

Es sass ein klein wild Vögelein

T/M: trad. Siebenbürgen (Rumänien), vor 1516

Satz: Anke Bolz

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. Es sass ein klein wild Vö - ge - lein auf ei - nem grü - nen Äst - chen. Es". The second system has a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "sang die gan - ze Win - ter - nacht, sein 'Stimm' tät hell er - klin - gen. Es klin - gen." Above the second system, there are two first endings: "1. Em" and "2. Em".

2. Oh, sing mir noch,
oh, sing mir noch,
du kleines, wildes Vögelein
Ich will dir Gold und Seide
in deine Federn spinnen.

3. Behalt dein Gold,
behalt dein' Seid',
ich will dir nimmer singen.
Ich bin ein klein wild Vögelein
und niemand kann mich zwingen.

4. Geh du herauf
aus diesem Tal,
der Reif wird dich auch drücken!
Drückt mich der Reif, der Reif so kalt,
Frau Sonn' wird mich erquicken!

"Selten finden wir solch ein empfindsames Lied für die Idee der persönlichen Freiheit, welche sich nicht kaufen lässt. Gold und Seide sollen den kleinen Vogel bestechen, sich entgegen seiner Natur in einen Käfig sperren zu lassen. Wie aber das alte deutsche Sprichwort sagt: Liebe und Singen lässt sich nicht zwingen. Eine Welt ohne oder mit zu wenig Liebe scheint nicht lebenswert und ist, wie es heute aussieht, in jeder Hinsicht dem Untergang geweiht. Eine Welt, die von Liebe und gegenseitigem Wohlwollen geprägt ist, lässt sich aber auch nicht mit Gewalt erreichen. Das alte ... Lied rührt an eine noch nicht gelöste Überlebensfrage der Menschheit im zarten persönlichen Gewand. ... Im Laufe der Jahrhunderte wurde das Lied ... in vielen anderen europäischen Ländern in leicht veränderten Fassungen überliefert."

(Karl Adamek, in: Anmerkungen im Vorbereitungsmaterial zur Liedersammlung Canto elementar, Eichen, 2004)

© Karl Adamek

CD: "Der singende Kindergarten" (Karl Adamek & Freunde)

https://shop.strato.de/epages/61269856.sf/de_DE/?ObjectPath=/Shops/61269856/Products/1003

Hava Kagermann: www.instagram.com/sarxundseele

Simone Reifegerste: <http://www.backyardprincessmedia.com>

Eva-Maria Kagermann: <http://www.kleito.com> ; <http://www.theatrontokosmo.de>

Hava, Simone Eva-Maria, Anke und Tom Dams bilden gemeinsam das Ensemble "Elderring"

www.elderring.com