

Halleluja

T/M: trad./nach Johann Pachelbel

Anfangstöne:

1. Stimme: a´
2. Stimme: a´
3. Stimme: e´
4. Stimme: cis´´

A E F#m C#m
Halleluja, halleluja, halleluja, halleluja,
D A D E
halleluja, halleluja, halleluja, halleluja.

Pachelbels Kanon in D-Dur ist ein sehr bekanntes Instrumentalstück aus dem 17. Jh.. Die Harmoniefolge finden wir seither immer wieder in der klassischen Musik und der Popmusik, z.B. in „Streets of London“ (Ralph McTell) oder „Wenn ein Mensch lebt“ (Puhdys)

Für diesen Gesang gibt es keine sinnvolle Möglichkeit, um die Barrégriffe auf der Gitarre zu vermeiden. Wem die Begleitung zu schwierig wird, kann gern auch in Gruppen die CD zur Begleitung einlegen.

Auch dieser 4stimmige Satz ist eine schön klingende Variante, die zum Tönen von eigenen Melodien einlädt.

CD: aufgenommen mit der Canto Street Band